

لوزة تحصل على لغز:

قضى المنامرون الحبة فترة طويلة بلاء منامرة، واحدة يشتركون فيها .. أو لغز يحاوثون حله .. وكان ذلك بالسبة لهم شيئة لا يمكن احتاله .. ولكن لا المنامرات ولا الألفار شيء يمكن شرائه .. وما على المنامر إلا الانتظار .. قلما فإن مكالمة الميفونية ذات مساء وللوزة . . .



كانت هدية من السياء للمعامرين...

والمحكاية بدأت ذات مساه صبي حار .. وكانت واوزة و تجلس في حديقة المترل قرب الكشك الصبيق اللتي اعتاد المعامرون الجلوس في . ولم يكن وعاطف و موجوداً .. فقد ذهب مع والده ووالدته إلى تادى والجود شوط و .. وفضلت واوزة و البقاء حل أمل أن يحدث شيء .. وكانما كان أنقها الذي يشم المعامرات والألغار ، قد شم رائحة لغز من يعيد .. وقد جاه اللغز . فقد دق جوس التليفون

الذي كانت نصعه بجوارها ورامت السياعة .. وعلى الطرف الأخر محمت صوت صديعة لما تدعى ويسمة وكانت ويسمة كاسمها تتحدث يهدوه .. وتتصرف يهدوه .. حتى أثناء حصة الألماب كانت تلعب يهدوه .. ولم تكن ويسمة ورابية والوراة في اللموسة الآن .. فقد كانت قد انتقلت إلى مدرسة أخرى.

وجاه صوت ويسعة عبر الثيفون عادناً كالسعة في أمسيات الصيف ، وتبادلت الصغيفتان التحيات ثم قالت ويسعة والتوزق ، ألم تمر عليك أمس أو البوم صديقتا وساءه ؟

أعلت وقورة تتذكر ومهاه . كانت معها قطاق للدرسة المعلمة في المدرسة المعددة . وبقيت الابتدائية ، ثم انتقلت مع وبسمة و إلى المدرسة الجديدة . وبقيت والورق في مدرسها القديمة القريبة من مترطة . تذكرتها وقالت ترد على وبسمة و لا . . بل إنفي لم أرها منذ أكثر من شهر ؟

ساد ظعمت لحظات نم قالت ولوزة، وقد تنبيت غريزة المغامرة فيها : لمافا سكت يا يسمة عل هناك شيء ؟

ردت وبسمة، في حزن واضح : نعم . إنها ثم تعد إلى مترلها منذ أمس ليلاً 1 قالت والوزة، بلهفة : أمس ليلاً . . شهد غريب 1 1 بسعة : . . إن أهلها في عاية الحزن والألم . . بل إن وقدتها أصبيت بطيوية مرتين 1

أحست دلوزة» يقلبها يدق سريعاً ، مم سأل : ولكن كيف حدث هذا ؟

ردت ويسمل : إنها حكاية طويلة !

لوزة : ولكنى أحب أن أصحبها ، لماذا لا تأثين الآن تريارتى ؟ بسطة : للأمث . . إن وائدى منعنى من المتروح بعد العظاد وسهاده !

> لوزة : معه حق . ، ما رأيك لرأتيث أنا لزيارتك ؟ بسعة : سيمدل علما جداً !

أورَة : سَآخَذ دراجتي وأمر عليك بعد عشر دقائل . . انتظريني في الحديثة ؟ وتم تكد و بسمة ، تضع سياعة التلينون ، حتى أدارت و لوزة ، القرص وطلبت ، تمتخ ، . ورد عليها المعامر البدين المالاً : إلك بالطبع تسألين من لغز أو معامرة ؛

> لَوَلِهُ : لا . . إننى مثرت على اللغز المطارب ! تُختخ : لغز خمل الكلبات المتفاطعة في الجريدة؟

أورة : لتر حليق . . فيه شخص عنت ا

تختخ : غريب جداً . أين عثرت على هذا اللغر؟

لوؤة : ومنتى عن طريق أسلاك التليدين . . وسأذهب فوراً !

المنع البحث عن الشخص الحتى ٢-

الرحلات

ودخلوا الحديقة ...
والاحظ وتحتم أنها حديقة
يديمة رائمة النسبق برغم
سعرها فأيدى إعجابه في
كلات قليلة ، فم جلس
الجميع ... ولم تضبع ولوزة ه
وكاً . فقد انطلقت إلى
مدعها قائلة : احكى لا

قالت ويسعة و المنادت وسادو أن تذهب مع والديا كل يوم خميس إلى السيا ليلاً وأسس الحميس خرجت مهاد مع والدها ولم تذهب والدنها معها فقد كانت مرتبطة بموعدم معديقة كل الأن المبينا الرزة : لا ، ولكن لسياع القصة كنها . . من تذكر و يسمة و ؟ فكر و لخنخ و قلبلاً ثم قال : أتذكرها . . مذه الفتاة الهامئة ذات العبنين الخضراوتين

أوزة : بالقبط . . إنها هي التي تعرف إ

تخطخ : وهل تلمين وحداد ؟

الرزة : تم . . إلا إذا شنت أن تألَّى معى ا

تحقيج : البس عندى ما يشغلني ، ولكنني لا أعرف العنوان ! الرزة : سأمر عليك بعد دفائق ، كن مستعداً على دراجتك أمام الدراء :

وضعت ولوزة و السياعة وفى رشاقة الغزال فهرت إلى دراجنها ،
وانطلقت كالمعاروخ فى طريقها إلى مثرل و تفتخ ، ووجدته فعلاً
متظراً . ولم تكد لقفرب منه حتى رفع يدد بتحية سريعة ، ثم الطلقة
معاً . وفى الطريق روت ولوزة و فتحتيخ و ما حمته من وبسمة ،
كانت ويسمة و شكن فى الحقى الجديد من المسادى . وسرعان
ماكان المطامران بقطعان الطريق إلى المفيلا الصغيرة التى المكنها

وعدما رصلا إلى باب الحديثة الصغيرة، وجداها في التظارها .. وثنادل الجميع التحات فقد التقيا مما أكثر من مرة في

كانت تعرض فيلساً تاجعاً فقد وجداها مزدحمة بناً .. ولم يمدا مقعدين متجاورين . وبعد عاولات استطاعا المصول على تدكرتين ولكن عبر متجاورتين .. وكادا يعودان ، ولكن وسياه و ألحت على والدها في الدخول .. وجلس الأب .. وجلس وحدها

بدا الاهتام على وجه وترزقه ووتحتخه ومقبت ويسعة ه تروى: دخلا بعد أن بدأ العرض ، وقام الرجل السئيل عن التذاكر باجلاسها في أماكيها .. وفي الاستراحة قام والد ويسعة و ونعب اليها في مقددها .. وأحضر غا جهلاني .. ثم عاد بن متعده . ا ومسعت ويسعة و لمطات ثم مضت تقول : ومضي القبار الذي

وصعت ويسعة و خطات ثم مضت تقول إ ومضى الفيلم الذي كان عن الحرب العالمية الثانية . حلل بالطبع بطلقات المدامع والرصاص . وانهمك الجميع في المشاهدة . ثم التهي النيلم ووقعت في نفس الموقت مشاهرة بين بعض الأشخاص في نفس المكان الذي كانت تجلس فيه وسياه و وعدما أسرع والدها إلى المكان الذي كانت أبجلس فيه في عدها مكانها . وتوقع أنها قامت بالانصراف للابتعاد عن المشاجرة . ونظر حوله في كل مكان . وق عدها فخرج من السينا وهو متوقع أن نهد سياه في انتظاره . ولكنه للأسف في عدها . فخرج إلى الشارع ولك لم يعفر ها على اثر

وتوقعت ديسة؛ عن الحديث قليلاً... وتنهدت هم مفعت تقول : وهاد الوائد إلى داخل السينا ... وأحضر بعض موطق السينا وأخلوا باشتون في كل مكان ... بين المقاعد وفي دورة المياه ... ولكن ثم يكن هناك أثر ولسياه !

ونظرت وبسبة و إلى والوزة و النبي كانت قد أرهفت أذنيها السمع . . وعادت تقول : وعاد الأب إلى البيث وكله أمل أن يحدها قد سفته إلى هذاك . . والكنه لم يحدها في القرل أيضاً .

وتنهدت وبسمة مرة أخرى فم قالت : وحتى الآن اختفت وسياده ولم تظهر؟

وساد العسمت بعد عده الحبيثة , . ثم أعدث والمنتخ و قائلاً : عل أيلغ الشرطة ؟

يسقة بالقع أبلغ !

المناح : وما هي التالج ؟

بسجة ؛ حب القانون بيدأ البحث عن الخطين بعد ٢٤ ماعة من المحدثيم ؛ ٤ غذا فإن الشرطة سنبدأ البحث هذا الساء ٤ تختخ ؛ ألم يسيق أن تجدلت وسياء، معك أوجع أصدقالكما ، أوجع والديبا عن أخطار مجهولة تتعرض غا؟

بسعة : مطلقاً . حتى آخر لحظة رأيتها فيها كانت مرحة

كمادته ، وكل شوره بحصى على مايرام 1

تختخ : على انفضت الشاجرة أثناء وجود الوالد مناك ! يسعة : لا أدرى !

وطلب وأنتخ، من ويسعة، صورة ومهاء، .. وعوانها . . مم وقف قائلاً : سيقوم المظامرون الحمسة بالبحث عن وسهاه، . إنها قصة مشوقة ومؤلمة معاً . . وستبلل لهاية ما في وسعا .

يسمة : أشكرك بالوفيل . . لقد حقق التنامرون الخسسة داكاً تناقع باهرة في كل انتخامرات التي اشتركوا فيها ؟

تختخ : الأسف فإن المستومات قليلة حيداً . . واعتطاء وسهاء . . . م يطريقة غربية لم يسبق لها مثيل !

وقام و آختم و و الرؤة و وخرجت و سمة و وشابقها الترديعها عند باب الحديثة ، ولم يكد الأربعة يصلون إلى هناك حتى كانت أي انتظارهم مفاجأة . فقد توقفت دراجة قديمة وتزل من عليا الشاويش ، على ، الشهير باسم ، فرقع ، ولم يكديرى ، تختم ، و ، لوزة ، حتى الحتر شاريه . . واحسر وجهه . . وبدا عليه الفضي هم قال فجأة : مادا تفعلان هنا ؟ أدار ، تختم ، وجهه إلى «لوزة» وقال : ماذا كنا فهمل هنا ؟

الله والزاور كا تزور صديقية 1 إ

قال وتختخ و موجهاً حديثه إلى الشاويش : على الزيارة ممنوعة بحكم القانون باحضرة الشاويش ؟

قال الشاويش بعصية : أنت تعرف أن القانون لا يمنع زيارة شينيس لآخر إ

تختخ إذن لم إعدث شيء في حدود اختصاصاتك ال الشاويش : بل حدث . . لند جنها هنا لنسألا عن سر الحظاء وساءه !

لمت عبدًا و الختخ و وابتسم قائلاً : مدهش جداً باشاريش . . إله استتاج بارع حشاً , . لقد وقعنا في يغلد؟

الشاويش : طيعاً ولكن هذه الرة ان أفعل شيئاً ضدكها ! تختج : ومتى تنمل !

الشاويش مبائداً : سبأق اليوم الذي تشع فيه في يدى ! تختخ : حتى ذلك اليوم السعيد . . دهنا تذهب . . فن انتظارك مهمة شاقة حداً . . أرجو تك فيها التوفيق ؟

وقفز د المختخ ۽ فوراً على دراجته . . وكادالك تفارت ۽ لوزة ۽ والطلقة إلى منزل ۽ عاطف ۽ . .



بالع اللبن الصغير

كان اجناع للغامرين الخسة أثبه باحثال . فهذه أول مرة مند شهرر طربلة يعودون فيها القاء من أجل والتزويد وقد كاتوا جميعاً في عاية الأهنام . . وبدت ولوزة و كأنها مروس هذا الاحقال. في التي حصلت على البتر . ومن حقها أن تجلس كما تجلس الآن



لامعة العبين . أعوك ساقيها في جال وابتهاج . ولكن فرحة والوزق، لم تدم طويلاً ﴿ فَقَدْ سَمَتَ وَلَنْتُحْ، وهو يقدم ولماطف، والحب، وانوسة، مشخصاً للغز لم يقول في النهاية : أعتقد أنها الن تستطيع أن تقمل شيئاً }

قالت ولوزقه عاضية : كيت ا

غُمَّج : قول في أنت كيف بدأ ؟

نظر المعامرون جميعاً إلى « لوزة ؛ في انتظار أن ترد ... ولكنها لم

عبد شبح تقوله .. لقد النحت وسياده في ظروف غربية .. الخطف يين مثات الناس داخل السيها .. وليس هناك من يمكن سؤاله عنها .. فلا أحد يعرف من الذي كان في السبية ثلث النيلة .. ومن الذين كانوا عضون مجوارها أرأهامها أوخلفها .. وفجأة قالت والوزة؛ إ مارأيك في الشاجرة .. ألا يمكن أن تكون مشاجرة مقتملة خطت دمياء وأثاء ضبية للناجرة ؟

> تختخ : هذا ممكن . ولكن أبن هم النشاجرون ٢ الوزة : المل أسامهم عند الشاويش وفرقع ! !

تختخ : عل تتصورين أشخاصاً يفتعلون مشاجرة لإخطاء حادث المتطاف في يلحون إلى الشرطة للإبلاغ من الشاجرة ٢ إن هذا يشبه أن يقوم لمن يسرقة ما ، فم يدهب للإبلاغ عن ناسه 1906 : أنا

أحست ولوزة؛ بدماه الحبجل تتدلع إلى وجهها . . فقد كان حديث و تحتج و عاسماً ولا يقبل المناقشة . . وأسرعت و لوسة و لإنقاذ صديقتها العزيزة من الحرج الذي أحست به وقالت : أعتقد أن في إمكاننا البدء بعد تعربات وحال الشرطة . . فإذا وصلوا إلى أي خيط فن تسكن السير خلفه حتى الوصول إلى شيء ا تعتخ : هذا ما فكرث فيه . . وعلينا الانتظار !

قال ومحبه : هناك نقطة أخرى . إن عمليات الحطف يتبعها دائماً عملية طلب قدية ارد القبلوف . وقد تقوم العصابة بطلب القدية اليوم أو غداً . وهذه بداية على كل حال.

كفتخ ؛ إذا حدث هذا فسيكون دور رجال الشرطة أكبر من دورة .. فعندهم الإمكانيات لمتابعة المكانيات التلقونية .. ووضع الرقابة اللازمة على الأماكن والسيارات وليس لنبنا أى شيء من هذا !

عاطف: من الممكن أن تنابع كل عدا من طريق المنش وسامي: إ

تخفخ: صحيح . ولكن بعد بداية تمركات رجال الشرطة وليس قبل ذلك . وليس أمامنا الآن إلا الانتظار !

نوصة : أقترح أن تقوم ، ترزة ، بالاتعبال ، يسمة ، للمصول منها على المطومات التي يصل إليها رجال الشرطة أولاً بأول ا

لم ترد والوزة على هذه اللاحدة . فقد طاف بخاطرها شيء . وركبا ستقوم به . . وركبا ستقوم به . . ومكذا عندما التق التعامرون على الانصراف والعودة التقاء في النام . . قالت والوزة إنها قد تتأخر قليلاً عن الاجتاع ، ولم يهتم أحد بسؤاتنا عن الديب .

وعدما هيط المناه العيني الحارعلي المادي . كالت ولوزة : قد ارتدت لياما واستعدت للخروج ... وعندما لاحظ ، عاطف، أما متحرج وحدها سالها عن الكان الذي متدهب اليه . فاجاب إجابة فاعضة ، ثم الطاقت عل دراجتها وأعدت تسير مهدوه على وصلت إلى دار سيها العادي حيث م الحتطاف ؛ مياه؛ وأخذت تدور حول دار السيها لحظات . كانت تفكر أن وسهاده اختطفت بطريقة لا تمكنها من طلب النجدة , . فن المؤكد أن الدين خطفوها كموا أتفاسها حتى لا تصبح في طلب النجدة . . فإما أنهم كمموها وهذا كان سيقت نظر الهيطين بها .. وإما أنهم خدروها . . نعم . . لابد أنهم خدروها بطريقة ما . . قادًا كانوا خدروها . . فلايد أنهم حملوها بين أيديهم وهم خارجون . ولكن لوحدث أبهم حملوها الرَّاهُمِ عَيَالُ السِّيمَا وَلِقَالُوا لُوَالِدُهَا عَمَا حَدْثُ عَنْدُمَا سَأَلُ عَنَّهَا . . إَفْنَ كف عرجت من السيا؟ هذا هو المؤال؟

ررأت ولوزة ، رائداً صغيراً في ملايس قديمة يقف أمام طاولة صغيرة بيم طبها الفول السودائي والله . وأخذت ولوزة ، انظر إليه . وتفكر . ام تقدمت منه واشترت الفول . ام قالت له : هل كنت هنا أمس ؟

رد الولد إلى ها كل يوم ا



وكادت وقريقه تهقد توازنها بعد علم الإجابة غير التواحة

الرزة: هل حضرت المناجرة؟

الولد: أية مشاجرة ؟

لَوْرَةُ : لَقَدْ وَقِمَتَ مِثَاجِرَةً أَمْسِ دَاخِلِ السِيَّا . . هل سَمَتُ صَبَا ؟

الولد: نعم ، ولكنها انتهت على خير . فلم تحدث إصابات وانصرف الجميع .

لوزة ألم عدث شيء هير حادي ؟

الولد: مثل ماذا؟

وفكرت ولوزة علظات _ واستعادت ما فكرت فيه عن طريقة احتماء وسهاده وهل يمكن أن لخرج من السينا أمام عيون كل الداس دون أن بالاحظ أحد شيئاً . وقالت للواد دون أن يكون مندها أي أمل في إجابة مقيدة : ألم تر أمس في حفظة الساحة التاسعة فناة صغيرة خرجت من السينا في حالة غير طبيعية ٢

ركامًا كان الولد الصغير في انتظار هذا المؤال . . فقد بدا عليه الامنام القاحي . .

رقال : عم رأيتها ا

كادت والرزة؛ تفقد تواريها بعد هذه الإجابة عبر التوقعة ... وتسارعت دلات قلبها وعادت تسأن ؛ كيف خرجت ؛ ود الواد : كنت أستعد المنادرة الكان ، وانجهت إلى هذا الدكان عند مدخل السبية الأضع الطاولة عندما رأيث شخصين يستدان بنتاً بين أيديها . . وكان أحدهما يقول : إنها متعبة ، ويجب تقلها إلى المستشق ا

> أوزة : وهل كان ينو طيها النعب طبقة ؟ الولد : نع . . كانت شديدة الشحوب ! !

الروق: عل تبرف علم الفاقة:

الولد: نم أمرفها . ولكنى لا أمرف اسمها . . لقد اعتادت كلها جادت للدخول السيها أن تشترى منى اللب والفول السودائى ا تأكدت ولوزة و أن الفتاة ليست سوى اسباء فيهى تحب السيها وتأتى تقريباً كل أسبوع لمشاهدة الأقلام سع والديها . . وسألت ولوزة و الولد الصغير : وكيف نقلها الرجلان ؟

الراد : كانت مناك سيارة في الانتظار .. رقد أخلت رقوا ! الرزة : أنت رك مدمش !

الوك : نقد اعتدت أن أرى هذه الفتاة مع والدبها . . وأدهشتى أن تفرح مع شملصين لا يعرفانها ول حالة غربية دون أن يكون معها أحد والدبها . .

غلة أعلت رقم البرارة ا

و معلقب الوجاء على
د حيد والدب لأ تبع عبحيد وكان العالام فد هم على عفادي -ومبيث الأبوار وسرخان مدومين ويو 10 رن حب منيم الأصدقاء كاو حسون في خدعه وكام من منير وما كادت د مني د من من قان

دو حدث لماد الأحياج " المرت عن موعد الأحياج " المحت حسب ديا دو الا حد المحت حدث كا ب المرد كا ب المحت حدث كا ب المحت ال

اوزة على هو ممك؟ الولف عم هناك شيء آخر إ لورة در مو÷

مد الولد يده إلى حبه وأحرج فطعة صغيره من الورق مد بده به إلى 1 الورة 1 قائلاً عدا عو رقم السبارة !

الله أخرج ورفه أخرى معطوعه من أحد أكدس اللب البيضاء الماوست والداء إلى حب ودفع الدا والرواء الماوستان من بد المثالة صد الأصدواء كالو المروحها من البيارة

بناوس داوره د البرقة في خمه كاب مكرمشه عاباً وقدمه بأصابع مربعته وحدث بعض كليب بليه مكن و وحدث بعض كليب بليه مكن و وحدث من المبعد فره به وصعب الورقة في حبيا وقالب بلوند الشكرك كثيرًا ال الفتاه التي رأبيا ندهي ومياه د وهي صديمي وعن بحث عبا د

قال الوقد مدكاه الفد خوكت أن سيئًا مير طبيعي عدث ا ولكن م لكن عمكني التصرف إ

لورة نفد أب تأكم عا هو مطلوب منك وهد سعمع عن طويفت أن نفير على ومياهه ومن كؤكاد أنث مناك بر والدين مكافاه عمريه ا

هناك بعلومات جديدة ا

لديه معهمات عن حظف ومياه ، وبكن رحامه موف يسمون البحث

كا ، ومحتج بأس ونوره على طريفته في الأسماح - وقد عرف عل الغروا أن التباعرة الصنعيرة تجبل مطوعات فهمه ... والشنم وهو يقرل لها ير عامل ما طندان إ

حير وجه ويورة) فقد عرف أداه عدم و كشف سرها وقالت مادا تتوقع ؟ . .

محتج أنوهم ال يكون عندك بعص الأحيا الحامة عل بعص الأدلة أيضاً ﴿

اورة بالك من حيث ا ا

يوسة الكا تتحدثان بعيوس ما عي المكابه ٢ لمنع حكاية أن ولورة؛ دهت إلى مكان ما وعا دار السبية وحصمت على معتودات عن احتماد وامهاده والكيا تريد أل تعليق قليلا

اليمن المنبع إلى وفورة، وفي بعس الومن أحست وبرعره الفرير بعرب منه غم نجلس عب قلعيها ، القب يقبعا تقاعب رأسه

ده محب و لا لقد تصديا منفسق وسامي و وقال إنه ليس في م حدين معوم م على حاب كبر من الاهم، المسيد حدث فرانصت بيان المداديت بياضا أي الله وهي الله من قام الله الله الله الله الله الله الله ل مان ملال حد هاي له مود ه

واستدا والواعاء مراها خربان الوطاعية طباب المعارات الاستح



بداية معامرة

لم يعلق أحد على ما قالته واورة المبت المنامرة الصغيرة دوقد احبر وحهها تكل تصنها الثيرة : وقد استتج هدا الشمص . . وهو وك صلير أن الأمور ليت عادية الأنه يعرف عاموا ا فالتمط رقم السيارة



كان وعاصب وعاولاً إطناء

عيامه وعوده الدهد دلع طيل الأهب الحاكث رهاد المب ال التي سيجدمها اللموض وعفانات خطف بكور مرجم . و لك هله السارات مسروقة من أصحابا الأصلين

الم ينطقن المهاس والوروة ومصت تأول لا القد وصعت دلك في عند بي وبالعب برايمون أحدكم هد ا وبكل هائ دنيلا حرافي مسهني الأهمية ا

وسكت وبوره و خطاب وهي تدير هسيا في وحياه عجام س

لعه قم مصب بالله - القلا عبر هذا الولد على ورقة معصب ما يا وسهدو وهي خارجة من السيها !

ودول بالمصر يسف على هذا الكلام المفت يدها أن حييا عم حرجت أثاقه ووجب يا بالمهم وقائب ومدء هر الوجه ولمصب العيان كتها حوافه أأودرت بالنظر في داواء مدت بده بي پر جيم ولايت وعشكم الآن بدو و هده الورقة دللا يعودن أن جرف الخيص إلى هذه المصيه العامضة

منٹ و منے دو قد ال بدیا خطاب افرا میں اسم عييه وص حطات بصر اليا الم د قا وعبر في طهرها الم عاد بعد اليام م حرى فرافان بصوب باسي السن ال الواقه شيء عِكَى أَن يَكُونَ دَلِياتًا !

هيد خياس ۽ تو جو اون برجه الصفر ۔ ونظر بند ون ۽ حيج ۽ غير مصدقة ومقات بدها فيعيضت الورقة من يده فائله ... لقد كان علية يصم كليات !

عبح منف اعد هيم الصلام والمبوء بيس كافي ال عدمه ما بدخل و الكناث الصيل

وأسرع الجنيع يفتخون ۽ وأصاء دعاطف، صود للعباح الغري سه صد مد ودر خسع جو دوره؛ التي السك الوقة

ها الصود و حدث عاول معرفة ما هو مكوم عيم - 1-هاره عص حفود مكينه ريد الأبود العبقا وبكه خفات ده سع یا مکونه ند مرسده و دد د سب صد م لأميلاق وحب وياوه عبيا مقيال معيا البين فيادار الوجه ما محل فرمية . ومد و مصرة يدخل د يعا و مسر بالوطاء والرفظا حباد يان السيمة أم طلها أر المبواء الأسيا لما في فيها المواقل الميا اللاب الرب المجل في من های گفتح و اهدات کلته بنخر ادارت کا للحتاج والتجليد الثالية عمل بالكول حد حلو صاحب الوزاء عرجه كل جوان العيابة جات

أورة عديد لم تتمكن من بكلة الكب ا وصع والصعارة الورقة على علم وشمها بلوم أثم قال: على بالراول القام فادى كتيت به هذه الرزاة ? لزيرد أحد الشمني وعشج وينون إنه معتمه صغيرة محروقه من العود السودي ، لقد كالب وسيادة تأكل المون السوداني الدي عمه ، وسعمت حة مجروقه من الفود لتكتب عده الكليات نوسة بالدا من فتاة ذكبه تحتج عيس الخط ال الورق أبيص فيناعد هي ظهور الكياب ا اورة على بكن عدا الدئين بندأ في العبن ٢ محتج سحاج لبعس العكير يجب أن عاون استاح بالعدث في عامر السيها ، حتى بسكن من مثانية ما حيدث بعدها وجاد الصحب بعد هذه دخينة ... وكان كل من التعامرين عنسه عاول أن ينصور ماد يمكن أن تعدث ل ظلام دار السنها وكيف فم حصف وسياده وباللهج لم يكن في إمكانهم معرفة سيب المنعم معنماً إلا إذا كان عصابه تريد فديه من أسره وسياءً ودلك من يتصبح الأبعد أن تتصل المعبانة باسره ومياءه عدلت وبيسه و فالله - إننا بالطبع لا مستطيع عطايد أهدف من

مختلج الباهر بعد دنك لاسيء الحطاواحد

واستفادت والوال الإسهارة بالأسال الراها

صاح دهمیاه : حاوان . . رکن حاوان . . [

تحتج : بالضبط ، ركن حلوان !

عاطين مدهي الخليم الذالم

عنج عد دن دعه

الرزة الما مدد الردا ا

they is in the

حسف ومیاه و ویکی آتصور حریقه اختیام من حلال الوصد الدی قدمه الولد الصغیر حالبه وهی شا جه عکس آن آتصور ر اخاطعین قامو شیندیره: ۱

عاظف ودكن كيف بمكن عدير شخص دود مناومة ؟ غتخ دلك أمرسيل فن السكن بواسطه جديه بعطي محاه و به كنده كبره من الهدر أن نصاب الشخص بالتبحلير في دقائق هديد ١

عاطف في هذه اخباده عان تصور و وسه و خميد و مياده هو التعبور الوحيد الممكن

محتج إلى ما المكر فيه عن الحل كانب المصابة تتع واليادة عن دسوها السبي الم قامت المسهد ؟

محب وهل هناك حيان آخر الا

عنع بع ال يكوبر فد مطعوها الصادعة ا

النصب خدم بن عنج و سدهشين وقائت و لورة و كيف بو الخطف بالمصادلة إن همية الاحتطاف عاده عمية مديره و الخطف بالمصادلة إن همية الاحتطاف عاده عمية مدا مسجح في ١٩٩ من الخالات ولكن حالة وسياده هده بحث على خيرة بسبب أن خاطفين قاموا محطها من وسياده هده بحث على خيرة بسبب أن خاطفين قاموا محطها من الناس كل مهم محكن أن سعد

عاد ، ولو الكشف أمر خلاطين داخل النبي لما السطاع حد ميم الفراد فيكن إعلاق الأبوات ، وإصاده الأجار للقيض عليهم حاصه أن حد رحال الشرطة دائماً موجود بدار النبي للمحافظة حل البطاع .

كان حقيث وتحتم و مطقياً حداً وبد بسمامرين بعد هد البعدين أن عبد أن عاد البعدين أن عبد أن عاد البعدين أن عبد أن عاد وعتم و بعرب إلى أهتمد أن هؤلاه الرجاب الدين خطفو و سياده عد جهمون مصحرين ا

مد، الدهشة وخود المعامرين والجيدة ... كيف يمكن أن يمام شخص تحلف شخص آخر مصعاراً ١٠١

وكات ادرن وغمج در بدور في أدهامهم طد أجاب على العود على رب دمهاده سبئاً أو جعب شبئاً م بكن ها أن سمعه واصبطرت فعمانه الل تعطفها هذه السب حبى لا يسكشف سرهم المد هذا التوسيح محولاً إلا في حالة واحدة در إذا تصل المتاحمون باسرة و مهاده وطفو عديه و وهكذ تهار هذه النظرية من

كال وهمية مديناً سعور المعامر إننا نصبح وقتا في محميل خادث المهم الآبار تحرك معنده مكان يجب أن بدهب إليه إ

تحجج أتمصد ركن حنوان ٢

محب طبعً الاندان في هذا الركن شكَّ دفع وسياء، إلى أر تكب هذه الرساية 1

لورة مدت عن باه محبه الهم الآل يكن حفران ا تحتج أعتمد اما لن مدهب بيلاً !

هب على المكس ان الليل والطلام حير دنا من البيار تحديث ولكن عب إللاع

وقبل ال يم المنح الجديدة دق حرس التلبعون ، كان فلتحدث هو نفسش حي هو نفسش المسمى و كديث و عنج الله فال المسمى حي الآن الأحتطاف الآن الم تتصل عصابه المنطقين بامرة الاسهام، ويندو في أن الاحتطاف م الأمر آخر عبر الهديه ا

تحطيخ هدا ما موقعناه ا

المفتش عل وصلتكم مطومات من حادث الاحتطاف مير ما معرفه ؟

تحفظ مم هان مطرمات على حالت كبير من الأحمد قعد استطاعب و فروقه العثور على شخص شاهد ومياده وهي حاجه من دخل السيما في مبارة سوداه ا

المفتش مدهش ب هذه المعامرة الصميرة لامثيل لله

عنج آکر می هد اید حصیت به طی هم بساره این عیب لید دیباده وعلی فرقه صحیره معصب می بد دیباده ه مختریه جه می اعوال انسودای طروقی ورایم انساره هو 7۸۹۱۹ مه کی خیره

القيش رداد ال الواقه ا

تحميع ثلاث كيوب ركن منوان الساعة أثم لأشيء ا القبش اليا معلومات على حاات كبير من الأهب او راند ان أنها لمد أصباحاً منافقة هذه المعلومات الوارجو ان تحتفظوا المورقة ، والرابيع وتوروه تعياني ورضحاني وبالطبع سيد البحث فورات، على هذه المعلومات

م بهت منكنه وقالب و بوصه و ال الشرفقة سواف تتولى كل شي. وم بعد به ما تصفه ا

عضع طبعاً ان رحان المبش و مامی و موف پنتشرون فی کل مکار اللبحث علی فلت و و دانظم استخاصرون رکل حلوان ا عیب ان مهور رحان الشرطة عابك موف پنه العصابة و عثمد البد البحدادة و عثمد

عليخ لا علمد ان المشر و ساسي و سيكون من السداحه عب بكسب عن وجود رجاله هباك والابد أنهم سيزندون المه سم



العادية حتى الأيكشف أمرهم 1 محيد: الآل ما عن خطا إ

عنج لأحطة حق بلق عداً بالقسر ومامي و ها هد النف أن بعد حياة عداً عداً عداً بالقسر ومامي و ها هوانه ومنت أن بعد حياة عداً عداً عداً عدا المعلم الما الاحتياع فد بهي عد هذا الحد ويقمو بصرون وقام ورغوه مثاات حلف وعمع الذي ركب دراجه ومعن وباش بادلاً عن أن بنجه الن مرته وحد بها يستدير باحد ميان وباش بادلاً عن أن بنجه الن مرته وحد بها يستدير باحد ميان وبادن بادلاً عن أن بنجه الن مرته وحد بها يستدير باحد أعلاها باحد ميان ومدي وصل إن الهيلا الهاميرة الحربة بوقف امامها عملات وجه بدكر الم دار بدان دراجته واعمة إلى باب حمليها



مغامرة ليبية



وصيل وتحتج و إلى باب الميلا كان كل شيء هديثاً سي باغراد غائم على العبلا الصعيرة والتعب وعنج و ي و غراء قائلاً سنعر ها قليلاً ا

وريشي اوغرا غوار الباب ودي اعتج اخرس ووقف سنظر ومصت بدو

سب بهبره من ال عنج الناب فتحه صغيرة وظهر وجه صبقة حينه يدر عيه خرل ونظرت إلى « تحتج » في ساؤل ودهشة في دغيج » النجي برفيل ونظرت فيديث الأيسكم «مياه» ا فات السيقة إلى ومياه» السب هذا ا

عضع عرف دنت ہی اُساعد وی البحث حیا ا مثلات عبد البیدہ بدنوع حاویت اُن عقیبا پیدھا فاُسرع وعتم و بنی اسف حداً یا سنی اِن الوقت بیس مات

الزيارة - ولكن هناك بعض الأمل في الحور على (مياد) بدنت فرحة طاغيه أسادت اللموج التي ولفت في العبون وقانت السيدة بصوت مرتعد

أس ، كيد ا . مل منت ثيثاً عب ا عطع ا أشياء قلبة باسيدن ، ولكنيا ثبت عل الأمل ا

البيدة عل بنب البريدة

عمع بم عدات ال المساس واسامي و المدا فيان الداعل السيدة المحان وقالت المعهاب الركك والعالم عصيل

وديم الناب ، ودخل وعشخ و ورهم ارتجره المقان وعشم و موسماً إنه كلى ورنجره ا عندما دخل وعشم و الى النبلال . فاعد وجالاً يقم ألى

عدما دخل وعضع ولى النيلار. الناها، وجالاً يقعب في العداد وجالاً علما قرائد العداد أسرات العيدة توضع المور أنه والد ومهامه أسرات العيدة توضع المؤلف كالله إنه صدين ومهامه إن عنده أحيارًا منا العداد من وحم الرحل علامات أمل نسليل فأسرع وتحضع المداد أما الما المداد أما المداد أم

يقون أرجو ألا أكون قد أرضحتكا ولكي وهموطة من أصفائل مبيحث هن «ساده».

عبدت الرحل لأرن مرة كان حديثه خافياً وقال أثث ديومين حيل، الشهير باسم دنختج، ا

تحج : تم ياسيدي . ألا مو

الرجل: وأنب وأصدقاؤك تسبون أنتسكم للدمرين الخسنة ا العيغ : بالصيط يا سيدى ا

الرحل عصل يا بن لقد حمث حكم كثيراً وحمت ألكم عمدم في حل كثير من الألفار والفضايا الملامضة ! المحتج إننا عمل ما نوسمنا لنصرة العدالة ! الرحل على عندكم معنومات عن وسياده ! عجم عمر سبأن المعنى وسامى و خداً المقابلتا وسأطب منه



ن بروركيا ويتحدث معكما عن هذه المطومات . إنه أهرى مني تما

جب أن يقال ١ الرحل شكر لك يابي على سنطيع هـاحدة عني. ٢ نحتج مم أريد شيئًا من ملامن ومياءه من الاصو ألا يكون مضولاً ا

بدب الدعشة على وحمهن الأب والأم ، وأسرع ؛ عتج ، يوضح ب عدا الطب إن كلى ورغره كلب مدرب على اقصاء الأثر - وري استطاع الله شيخ شيخ مثل ملدين أو شيء من علما الصيل أنْ ينامدنا أن البحث من ومراده (

فاتب الأم حدى بتديلان قدم يضلا بعد - گيس علما

محم بكل جداً باستق ٢ عامه أبيا لم يصلا لال الأب: تنضل بالجارس ا

تحتج لادامي لاعامك أكثر من هدا ا

المرحب السده إلى الدور العلوى في العيلا محمر فهديين، في حال قال الأب عا هي طبيعة المعنودات التي وصلتم إليا؟ تحتج عناك مص الدلاكل شير إلى الأستوب الدي ام ما

قال الأب بالمنافع - قل في بالما بعرف ا

ه ، مختلج کل ما عبده من معلودات عن (۱۸۵۰ مج قال وها كا حيَّان الها بعلب إلى مكان ما الدوان الأسيحاص الدين خصوف بمينون في هذه بكان أيه الجهال صفيف أولك

الأب رجو الاعرضو أنسكم للحطرا عصع الله مندا من العاطر اربكن عل كل حود لا عمد أن حياك غيثراً على الإطلاق.

عادب الأم تصلق المدينين في يدها - وقد عادب دموهها ليمر عي جليل ۽ ر

وحس ويحمح والخرج الشديد ، وأسرع يناول عملين ومعلى مسرمًا حارجاً وهو يهدع الأب والأم في كلياب عثمارة عدما وقف وحيد أق حديقه الصلا الصحيرة مرة احرى أخد نصلاً منيد وحديدير النصر حربه كانت الطلبة فد اشتقاب كثافيها في ينه عاب عنها نفسل الأحداية كرا الحل يدهب تتصداما فكر فيه ولا - ويسطر عباء عليش وسامي ٢٠١

ه حتی بدنده بعام م بعلی فی عروفه از وعدت پی ۱ ریخو به واللا المجمع بالمطرة الأوأنب المسافة يعيدو

وسأله خطيرة من علمب أولا يدهب ٢

رده بره على هذا النساؤل برعوة كان بعلى فيه أند أكثر من موافق وأم بعرده و تصح و بعدها دس مدبيول جيه ، هم تعر يق دراست وسرعال ما كال بحتار شوارع المادي الهادئ حيث مول بي دراست مشراب المفاعرات وأحد بريد من سرعته حتى وصل بي كوريش المادي هم عام بهدئ من سرعته مرة أحرى كال المشرو أمامه طويلاً عو خسمه عشر كيلو مراً والموده أي أن مليه أن يقطع في عده الليلة للاثول كيلومراً على الدراسة وفكر أن المسافة طويلة على رجره أيضاً لتوقف وبرل ، وقان والرجرة من الأفضال أن تركب الدراجة مني ا

ومد بدیه بددم و رغره بل السلة فی چایه الدواحة ولکی الدهش أن الکلب الأسود الدکی ابتعد عارباً نصد قصی دره طویله فی کسل وجو پسپر هذه الموصه بیجری عدا رضی آن برکب وترکه و عمتخ و کی پرید وآکدن طریقه

كان طريق الكوريش مردحها بعض الشيء ، ظم نكن المدعه قد بجاورت التاسعة ليلاً والسارات تنظل بسرعة كبيرة كأب و سباق وبعض سكان المعادي قد خرحوا للرهة على شاطئ البيل واسروح سيات الديل في هذه اخره وخسيل من القاهرة

المعلى واختجاه يسع لهدوه الأولين لخلطه والخرى لطارف بلاهية عرمات الي حصف خيها والوروع والمكر الامان الموا ه کے جاو بہ کلمہ عامرہ فی خدیث الرحیق لا تؤدیل کی سیء ال هذه خالة لكول فلا يسرخ إن بني الأمل في نفس الأب والأم ولحوب هذه الرحمة التي نفوم بها النيفة عبياً لا تعلي به ﴿ وَمَعَ فَاللَّهُ ب از طاہ میں عاملی الم سیجد شیئاً ان کی خواب نے شیئاً پرد دمياه وأرن والدنيات وتكسف السئاء عن سبب خطعها وبعد عو ساعة بدا تقارب من طريق متعراج خداها پادري إزا عناسه جنوان خبيها الأجر بودي في كل جنواب القد الكاريم اختيل الدي عالم مسى العلمات الرائمة في مصرعد من والآن يدهب إليه كل اني - خاصه هولاه څدنې جيان غادود - وار نادون ان يستنعو مري النيل خبث بدور هادئ وننجه بر الصاهرة

ک دوع الطريق الودی إن کن حدوان تجيف مهياه و د حر قب صبحه الب ب التي برن الصحاب إن کن خدان ه خار سجره صبحته على عين العريق وصبح خلامها در حه الم الصب بنجب عن د عرد الله يکن پراه في العلمه التي حب السجرد ولا به حي به ينصبح في قدمية

فال وتحلج وهو خرج الديين مي جيم. ال هديق الدينة

الحد فئاة يا وربحره العام خطعها بعض الاشميد ، هل نشمها الد تطلق في

وقراب وتحتج المدينين من أمن ورعوه الحداس الذي أحد يشمها قرباً ثم وقف مكانه لا يتحرك خطات ومصى و تحتج و وحرك و وبراه وقف مكانه لا يتحرك خطات ومصى و تحتج والمرك و وبراه حلقه و وبدأ أول شيء في مهمته دار حول المسار من الواقعة ببحث عن سيارة موداه ها عسن الرقم الذي معه المسار من الواقعة ببحث عن سيارة موداه ها عسن الرقم الذي معه المسار من الواقعة ببحث عن سيارة موداه ها عسن الرقم الذي معه هذا الرقم والمودة عمل علائم حراد كان هلا معولياً

دخل اختج و لى حديقة الكاريو كاب واسعة شه عصف دائرة اصطف قيه عشرات المقاعد وقد أصبت الأشجار المسات حافته الصوم وساء بين المفاعد الابدري إلى أبي بحه كان عاث شبق الرئيسي للكاريو حث توجد صالات خبوس كان عاث شبق الرئيسي للكاريو حث توجد صالات خبوس والمعادة وعطائح وعبرها وكان أمام البيق دارالاً إن أسعل سلم من المجار قديل إن ساحه واسعه على البيل مباشرة ، حيث بقصل أعنب الناس الرول عنجتوس فيها بكونوا قريين من المبل

م یکن و کل حلوان و مردخداً کی توقع و محمنع و فلم لکن منابذ عنی المفاعد آکار من هشرین شخصاً فی الحدیقة الواسعه اللی تشم للمثاث وانجه و عشع و ای السلم الحامری وبران م یکن پیخث

عی سیء معین ۔ و حقا بنظر هنا وهناك فی وجوه خانسین دون ب يرى ك أي ميم ما يرجيه .

حتر و خدج و كرساً بعداً وحلين كان غيس بأن ماقه بدنه و به في حاجه إلى الراجه وحاد اخرسون مريعاً وحدت و خدد اخرسون مريعاً وحدت وحدد بأمل وحدد بالمرة أمامه وأحد يتأمل البل كدر كل شيء حوله هادئاً لا يمكن أن يشعر عي شخص بأن هداد دكان هو لمكان المرشح للسعامرة

معب عو ساعه دون ان تعدث أى شيء واحمل وتحتم و أنه

كان تحدوها ، فهد أصاح ثلاث ساحات حميم ولا معي لما

ه حس شيء من اخرج لابه سيعنظر بالطبع لإجبر المعامرين كه

فعل وسوف بتمرض لوحه من المنجوم أولاً لأبه حق دهابه

ميد ثاباً انه لم تعد شيئاً و خصعه أه شاه ان بعدهم عن

ماض خطر فعصانات المنطق من أحجار المعينات وأشرسها

لان حراته بأنطف حراتة خطيرة ، وعمويها كبيرة هذا فإن سفوط

عمانه حصف في أيدى رحاب الشرطة معناه العماد عليهم في

وقرر وتخبح وأال يفوم الوعلاأ يشير بتنجرسون فللحصور الوكات

فأرق الميدة



على الفدود المؤالت تلاقت عبد المختبع المجين الرغود... كانت أن هين الكلب اللكي نظرة المثل على أهية ما علم عليه . . وق الفس الوقت على حبيد التسيدة كانت المعين بين التسيدة كانت المعين بين المعين بين المعين بين المعين بين المعين بين المعين الما المعين بين المعين الما المعين المعين المعين المعين الما المعين المعين المعين المعين المعين المعين المعين المعين الما المعين ا

وبع وعنده ووغره الدى سار حيى مادخل الكاربو هم او مر عدعد لتنابره في خديمة خلفية حيى وصل إلى مجموعة الأشجار المدعمة التي هدان ودار ورغيره حول شجرة مها هم استمر بسير في لاعده المصاد عدم الكاربو ومن هناك ساد هير طرين محتلي بعاد الاشتجار المقطوعة وأور في الشجر التناثرة هم عرف عيناً في عدد شاطي النبل وسار في طريق مترب يتحدر تدريفياً باجيه علب و الخاربوفد عداق وبد بكار حاميحاً وقحاه لدكر وحج كله الدكى ورجره بن دها هد فكال العجاز عد كان معا من الشجاء عد مدحل خار بو ودخل وسية فأين فعي ؟

و مددت الأحديث بالسرع عمد الوقع اللهم الأحديث ، معرضها المحاول إيفاد كلب عباقياً ؛ المعرج ، ، أمثن ا

اسم عود د مرد فاسخ د عرب فاتلاً می اصلات بری سماد بدل به بسرخ د عربی د میچ کار حدد در بدا کمادیه کلیا عد عل صدد آیس به دان عصح د ب د می عدد عل مین هل هد بعی د میاده مرحوده فساید فی مگان ما می وگی حلوان





بنار المقتح الراءاء تمر العبا طريق فحلل ببقايا الأشيسار للعطومة

الشاهي وعلى المدود خلاف العادم من الكاربو ساهد و عضوه على مقرية من الشاطيء شبح كرح فيندي و حسن و عنج و سفي قليه يرتفع ... على تكول ضربة حظ ويجد و سياده في عدد في مولف قلبلاً ووضع يده على وأس ورحره بهدا المرام على عدد في مدود حتى وصل قريب الكرح الأرماد السبع م يكر عال أصوات على الإطلاق وم سبع إلا بعبوب فليا ب على الكوريش البعيد

اقترب وتحتم المحترجي الرب من الكوح كان مطلب الايميدر من ي مسمعن منوه ووميم ديه من الرب واكد وسنيم أور با سبح شاءً ، وباكد والمناب الربا أحد فيه ويكن و حره كان ينصبي عبد بالكوح ويطفر في الما عامل الكوخ و عل يكور ومهاد و بائمه عام الكوح وصم و علم و بده من الداب عميرة كان معلماً واستطاع واستطاع

وصع و عدم و بدو على الباب عميره كاب معلماً واستطاع ما متحسن مخال القمل لم العراج كتابه العبمير وأطنق حمياً من المسود على العمل كان من نوع عادين الأسراح مجبوعة أدراته الدنيه فم عالم المعل ، وفي خطاب كان معياماً في بده دهم الباب بدود عاصد من عال معالم ده دم داده الباب

دفع النام يدوه فاصدر صرير عاماً برقح به وبوقف خطامه بسبح ولكن م عدث تيء قدخل الكوم بخطوب ثابته وهو



بدر حدد وسيد الروح في بلان كان هذان بصبه به عدد دوله در مكتب بي يعصها يقتب فلي صافي او بلات سمات وفي المكتب الإخر فراش من العشي ، وجوزاره منصده فسعيده عليه كان العقوم فيد در در در در در در على بالدولة در در عليه كان وعلى الارس من بدولة در در عليه كان وعلى الارس بدولة در الشدى ، واجع و عمله و مناه مراية بدر در و على و علي الأس المناه واطلق در عليه و شعاهه ويتم الإس المناه وجد المناه ويتم على الأس المناه وجد المناه ويتم الارس والمناه وجد المناه ويتم المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وال



مد و غنج و بلاء فتدور فرده دخد م - وأخذ عاملها في الصوه ووجد یا تصنح لفتاة عمرها یان ۱۲ و۱۳ سنة وهده سی وسهمه مالتعربب وهرك وعمخ دا معتر على أثر هام واستد بيجرح ولكن في هذه البحظة جم أصواتاً عارب من الكوم ، وقبل أن يتحرك من مكانه جم صوب رحين بتحادلان كان أعدهما بعوب فلاغر القد تركب باب الكوم معنوجا رد الأخر ابدأ لقد علمت إلى الذكر حيد ما بعد ال أمرحنا اليصامه من الكوح أني أعلمته ، وهف هو المهاج ا الرك ا محتم ا أنه وقع الى مح الله عكر امامه الا فرا واحد الاحساء فور عب المنبيء الوحيد في الكوح المراش وسرعان ما كان بندس عمته - ولم يكد بنواري حيى دحق الرحلان الكوح والأيدرى وغنجه اين دهب ورغره وبعله أدراد أن صاحبه لا يربد الاشباك مع الرحلين فاحتى في مكان ما حاصه أن ثوبه الأماود عمل رؤيته في الظلام مستحيلاً ...

دحل الرجلال الكوح في عمل المنطقة التي احتى فيها وتحتم ا عمت العراش كالب المنافة بين ارض فكوح وقفراش صيعة استطاع وعدم و الكاد أن تحشر عملة فيها وأحس باشدة ارشدية فعد كالب رائعة المعورة تحت العراس لا تطاق الكراس عد حس و حمح و سقيء طرى بجرى على جسف وكالد يصبح فقد فقد عالاً ولكه تصبح أنه غار صغير مصفو احد بجرى ها وهافلاً ولغمر على قدمي و تحتج و ودراعيه الحق همان الرقب كان احد الراحيين فلا حدال على المراش في حين اليمث الإحراق اشعال موقد الكيروسين وعال حداقا معلقاً العل المؤاحة حصير بعد حرواحا ، وهنج اللابح الان المعة ممتاحا ا

د الأغور عدد هو التعنيل الوحية بدات الصوح عليس هداره من نظمج في شيء يسترفه ولا حد ال هدد الدر حي غزه على دحون كرحد ا

عاد الآخر يفون المد كاب العيدة بعقة الوسوف عصط عيدمة بالتصافية خين بنعرة خداج البلاد في رابك بالاشتصوم الا خلف عن بالضافة يعد ممرد ونعس باخلها ونطلب فلاية !

درك وعبح وعلى المور موهي التهدامة التي بيعد<mark>ث عبه</mark> الرحلان - دركن هاك شك به وسياده

وجم وشنميم، بدين أعد مكرب في مس الثبيء وبكن الأنبل المتواجة !

صبحت الرجل الأجروفان خواجم كيف تقول له جمالا شي ف القد عص بدينزاء النصاعم مصد و صرخلي أن ياحدها معه



ية لا عرف عدد ردا

ظاهم شوه الربية بعد وحدة باب الكرخ بعنوجاً وكان بعلقاً بالعمل ا براد العبيب الميثاب ، الا قال وسده عل العلق شروع

شطيم بين البيا باستحن البرقة ا بوقد خش الكوح ا كان وسدو يتحدث سد العبيب عد هدا حديث وارتفع هبوت موقد الكبروسيان وعرف المحج بها يعدان الشاى وأحد النا المحمد عرق في وحد المحمد المحمد عرق في وحد المحمد المحمد عرق في وحد المحمد المحمد على المحمد عرق في وحد المحمد المحمد على المحمد على المحمد المحم

اليس همل الساى ، و حد الرحلال يرشعان بلاة واستمتاع وقال دشاهم ، دو الصوب عنش على فكرم، ماد جميل الفواحة في اللاديا ٢

د الأعر فكرب ولكن لم أصل الى سيمية ا
وم بكد هذه الحداث سبى حى صمناً ، ثم قال أحدها هاب

لا سخماً بمرب أ وساد العسب ، ومنطاع ه محمح ه فعلاً ال
سمح صوب قديرن نقصال ما الدات وقام احد الرجيين من

مكانه ، واسم ه خدم ه صوب لندقة بعد للإطلاق ، ولكن فلماهم

عدات على الفور قائلاً شلمم أنا وسيده !

قال طلقيم: تعالى ، ماذا عناك؟ سيد إن المتواحة يربط أن يراكما الآن إ شلقم مادا حدث : ؟

وهو واللب على البياب .. ولكنه دخل بعث هذه الجملة - وثم الراحية الدومة والحجوجة ره صاحب عن الوحد في بالصم في الكوح سيء تمكن البحث يه سون محت المرس الت اد

والديلة والحديد اله وقع ال مصيدة الا فكاك منها العرف فردة عد المصيد ها ما ا

الصعيرة سعط من بده واستعد للحطة الدادية وم عم سراء عليم من كوح الأحد واحتجاه عركة تحب عملات على كانت أندى الرحال الثلاثة عند إلى ، وعرجه بعد إله بي ب و عره بدين الكام م حرج بسرعا من تحت القراش.

بدت الدهشة على وسوه الرحال الثلاثة وهم مطرون على عن الله ما د دالكلب و الدي مرح مسرعاً دون ال البيد البدس وهو بقف ثانياً امامهم وكان وسلطم و وراس مدر . حد مر لام بدانه و فع منظم المنطق مدن دد غنو مره

رد و للحقيج م على المعور كسب حث عن مكان يام هم 400 (100

لمعيخ , لأن عارب من أسرق !

شطع عارب؟

عن م

طلقيم وكناف تتحب الباب ا

عجم معطمه من السلك ، إن المعمل بسن من النوع الدي يقيمي فيجه أ

شلهم ببدو أنك مدرب ، ولا أدري عاد أعمل عث *

ما من عليه الرامية أنه لم يكن من يسكن منابته في مه د الا ده مع و صرب د اج وشعيم و صربه غويه حمل عفد من به

ماج معره بداد ساملك ا

فال وسيلاء يدوه النسك الميدلك يالاستهم واستلاطب ولد ان خوخه

ما عميم أن ماهي السن أوساعد و هيج و قارية مربوطاً إلى the same a gra

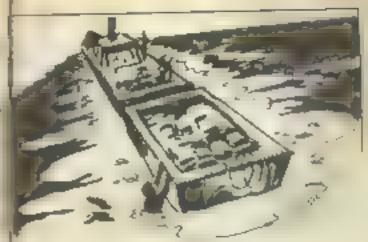
المعلام حالك بعد با عام ال الدعة منصف الليل . مصي عا بنا يسن فريمه هادئا ومطا نشاه .. وكان ۽ عبح ۽ انجلس



ول مقدمه الداب و الله بها لأهاق منصد ها الداعب الا المحال لأنه وقع فالفلا في المصادة الأناب في السعد في الله الباعب أن الجرب معدماته الكلية في والسعة فالدان المحدادة الحدة مرعا ويأتون فريده ما والسام وفي تصار الوقيد كان براد المات المحدود بها المصاد المامس في الهامة عدات المواسطان والسعاح والمسح المحدود المالية

و حد و هیده در هده بخوب و تعویدت چی بعرفها وال نف الدفت پمک دد دختی و خود از الخاج مرابد اد

العيارة عد دلاني بدي سفر ۾ عواجه . ول هداء ير ا مينجيد کا بسيجده از اطال عامية الی كالراهد الصاحر لفرات وجعرت ساياه منجوة فكرف الله ق حصاب يسقيم .. بين نصبه في اليز فم تتعلق سابيت المالم في معيدت كثيره ---عقال ما في د الإختياد الرجال القود الأسطارة حصلت ومياده الديداؤه مم an make the se المداء والسلامة فقد بنهى بأؤابه فال با نصل عصيل وبدائي ۽ و خانه عدد مر مات و مدل الا و و ها و 1 سال هدی تراخ بقد تا احتفال او بنیم و حیج و والمنافقة عدات الكون والأله مريعا علدي شرب وغرب الأراصيدلا فيتحد مكونا مرا فاطرعا بهاء وحلتها Su we en e me وجروب البحط الم المعلم الم المعلم الم the sea the feether for your



دهمه ال عدم ول التحقه الدعة در سعن بعضه من خوا مقدية من للتعورة وجع صيحات الرجال التلائد ، ولكن الترف خاند عد علمت مهم عقد معني العبادان ال طريقة منعد عن العداب الدي حدر العامة باحدة المسادان عدولا البلاق بدا والعد واحدج والسنجيع عدمة المسادا عوق التعد والسنداد



رعبف وكوب من الشاي

بعبو و محمح ، حتى علان المحمد المحمد



الله و هناج و نصبه فوى شائل في الأحماد الطلقة وربية بعين عدد استفاع الأطلاب من با في خطير وبطر بي حب كان القارب عملي عملي وعلى صوة البحوم و عدد المعد عن العباد المسالة كراة وو يبن هائلة من في أن يلحو به وحس بالأ باح حد يمكر في البحوة العالمة الداد يبعى الن بعمل أن المحل أ

عطر جانه الا مان التي على لأن ا

د احد قرحال الله عادريا محافظة الخيرة ٣

ع عضع س سیاع شدی حسله وقال و در پی سم داهبون ۲

رد الرجل : حند نهاية العاطلة تقريباً !

کیتم حاکث ہی جب یا عود ہو۔ ای عادی ۳ عمر برخال بمشہبر ای بعض وہاں خدمیا الدھت به ای اثریتر او جادیات فہدہ مشکلہ ام عابد اس اس

هر هينج د و الميندن مدر يا في شكال الأحيث كان بالحياد الله المراد الله وحد النظام المراد الله وحد النظام المراد الله ومدو إلى بالله المراد ودحل حد الراد الله ومصد فارد المراد المراد حرى واسدعى و خلح و المراد الم

دس و منح کینه انفاذه و کانت فاقته وکان الریس پعد دنای و درمه منص الا عمه ودهمه در حان وکسه من نمارهم و مدر دامنج و مداره کتاری و عمر زن و حم الریس

العم أحدهم نفول به الماد المسل ها ؟ فكر الحرج و خطاب وبدكر كل مامراته المراجه الداق و فاتلا اللها حداً د كنت قد المحاكم ؟ هاد الرجل بقول : فاذا أثل بك إلى عنا ؟

د مکتخ، است، بطول برجها او کل عمل لابد حاله احطاق فی قاب وصادف مروز فیسدی فراد الد . معفرت فی بیاه ونعمت اخان اوضعدت ای جهر عصاد ام حد فراحان پنافتون فلمراب او حیان و عیم مکانه و ای

وحادوو كال وجهاً مقبرياً فلنا كلك التسلس سيبريوا غلبه. ولأحظ الريس وجودو الدوجيح والسعل - وراي بمراته عميدية

ر المعام عدد ب مديم "
د وغليج دعل العن بم حالج حداً ا
الريس إدل تفصل طعام الإطائر معتاراً
غلام " إذكم تفطرون ميكرين !

الريس ها عمل بعود الفير مبخر خصل على جعام اكبر السر وحدد الأعدى السر وحدد الأعدى السر وحدد الأعدى السر وكان الأعما وفقع على وحدد الفيوهم بعيل مربه بن الأورو و واحس وحدج و سعاده بالمه وهو ساول العمام مع هولاه السفاه و ومرحال ماكان الثاني حومراً وعدد المسك كل مهم لكونه وقال الريس وحرده والآن بعلك اقتصل وحكى للا حن ميه وجودك على الصنفل ا

فائر وخلج وطلاً وقرر أن نفول هؤلاء الرحاء كا سيء وأحد يروى العملة باختمية وبدب على الرخوة السنرة علامات الأساد والدهنية والتعجب ولحب في فيونهم أمارات الإحداد والأعجاب بيك الولد للعامر بن إن الحدهم فياح الأندال بعود إن حدد العمانة وبقمي عنها أ

عدم بيني وخلع ۽ من روايه ١٠. انزيس ۽ حدده ۽ يا علي استعداد شناطنتك مها كائنة الأمر ا

قال وگفتهم و اشکرکیر کل در پیده ۱۱ بربوی فیف افرات مکال استطاع المهده منه این عادی این عمودات التی جمید عیب مهمه حداً وعل طریقها عکل الوصود یا د صاح الریس وجوداؤه عیا سحه یای البرا

وبد العسدان بنجه في الدر اول دوائد الدعاد داو فيد استطاعوا يماف العبيدان غوار البراء ووضعوا سفاله من اختبيا مدر خليها واحدج والوف برقح يده مودعا الرحاب ، وقال الريس واجوده والحمد حودنا حسير طلبث في المعادين الدريد ال نفرات ميايه القطعه ا غضخ أسف الأبي م المطاكم حبواني ، وبكن عن طريق الساويس والحل في قدم الشرطة بكن الاعتدال الدي وهم والخدج والى البرا ووقف خطاب مودعاً الصيدال الذي

مرعاب ما سندار و حد طربهه مصحد فی البیر صعد و نصح و شاطی البیر و وحد نصبه وحید کمی شاطی در روع وس بعید بدت اله قربه برناس بین الأشجاد فأحد صرعته البیا كانب انساعه طويته وبكی و عصح و احمان بانتجاش و عمد شرعت الشسس و بنشرت فی خو رداعه الأرهار ومنی

الله وحد بندكم ما مرابه في البيل الصبوعة مشابكة الر المعامرات والأحداث ولذكر أنه برط فواحته نحوار الشجوة هنداركن حاوا وبدكرا و نحرة وتحوله على الكوح وحروجة وم نجد حتى ديك الجان حابة على سبب بصرف ورنجوة الصجب

اقبرت و تصبحه من العربة في دخلها وكان بشكله العرب عن سكان العربة باعث عن يا يكون عبط الاختار كان يبحث عن مكان موق الغربة حيث عاده ما يو عد سيارات احره نفسل بين خافظات وسرعان ما وصبل بي السوى بعد ان سآن بعض با ها هـ و يعمل الب الواقعة كان كلها من طرا هذم ويكن ها مكن عده عرضه اللانتظار والاختيار سال عن اول ساء مسعوم إلى القاهرة في قي بقسة في وحشى

کان وبد صمیر بادی حل الماره العراز احد، عمر واحد مصر ، الممار ، 1.1

وأحد رباش السناره يواهدون واحد بعد الأخر وسرهان ما اكسل عدد الركاب و همل السائق بديه وقدمته في أجهزه السيارة فانطلقت بيد بهر على الطريق لمذب بعد ان به على لمساهرين هيمه الأجرة.

حسن والمتح ، بجو الناعدة عشورً . عمر ذكن مدة الساء .

ر عي عدد بركات فتحدل عدد البلال حيوب اللحران الأحران الله التجارات الأحران الأحران في مراج ويدكر به صغر مرة تركبت عرابا ، حفو ، في سوط على مراج ويدكر به صغر مرة تركبت عرابا ، حفو ، في سوط على ما بدكر واسلم ومغلت ملية طويلة قبل أن تتزايد حركة غرور وأدرت ، غنج ، ابهم يقربون من القاهرة فعاب السائل ؛ مي في القاهرة فعاب السائل أن التراث الله التراث الله القاهرة فعاب السائل أن التراث الله التراث التراث الله التراث التراث الله التراث الله التراث الله التراث الله التراث التر

رد السائل: متامع الأجرة كاملة ! الان وتحفي المعلم سامع كل الاحر

واهد الديارة من خيره ، وادري د حدي دادرون هم أسره ببحث هم ناكسي وكانب هذه مسكله ديكل خيل خيل دول المراب الم أسرة وحد تاكيباً منحها في المددي وحدث دلات طبه ثرات المراب الوقف كال يويد ال يعرف ماده حدث المدان المنظر المهرب المحلمة المصيدة وعنداد وصل المالمادي الراء فقر من الديني المدان دعم الأخرة واحد الله مطورات المنطقة باحث ميرته وكانب المناطة فاد المرقب على العاشرة المناحة المراب في العاشرة المناحة الدوليان في العاشرة المناحة المراب في المناحة المراب أمن المناحة المراب في العاشرة المناحة المراب أمن المناحة المراب أمن المناحة المراب في المناحة المراب أمن المناحة المراب أمن المناحة المراب في المناحة المراب أمن المناحة المراب أمن المناحة المراب في المناحة المراب في المناحة المراب أمن المناحة المراب في المناحة المراب في المناحة المناحة المراب أمن المناحة المراب أمن المناحة المراب أمن المناحة المناحة المراب أمن المناحة المراب أمن المناحة المراب أمن المناحة المناحة المناحة المراب أمن المناحة المراب أمن المناحة المناحة



هج مد الحجه المرابعة المساويين الوحيل هويقة إلى سربة الاس العلقية على الأحة الساوليين من علامات الدين الديا الله الماسح والتحلح والرا الأحور الأسير على ما يرام وفعلا العمر النادس والحدة مام والحيح والاستيط الام فيداح له الرائد

دهن حبح د بصارہ الساوئٹر الحاجه وفات کی بردی ہی هید ا

البناویس من م طمن الدنه غربت وترکب در جنت عد سجره مد کل خلیات الهد حصا بلاژند العسن دسامی ه به اداد حصا بقسی هد الصداح منظر اوطنت می ظیمت صدی ا

تهد وقطع وقال : كل هذا مرة واحدة : الشاويش دم در دحده ! خنخ دان دمش دامي : ؟ الشاويش دمد دهب در ركن حثوان مع غيموعه مي حديد

مياح وعلياج ما إنجر الشاويتين المراد المداعات ميناجاً عن مارت والحيارة ومعد فرده

والكلب وإنجروا

33



بريتها وعتج والرابط للوها

خاد فتاه صغیره وأتطاییج با وجرف ه عب العدال الصل مدر الفاده ها الوقد الحمر و محت الفاده ها الوقد الحمر و محت الفاد المداح وما و العقه المداح وما و العقه واقداد ال کال الفادل طف می در الفادل کال الفادل طف می الحاد الفادل کال مکال العادل کال مکال

تحتخ · وأبن هواجتي ! الشاويش : الله أحدثها إلى منزلك ! تختخ ، شكراً الك باشاويش !

ولا سندر محبح) الدامل الدول وقف مدهولاً الوهو ربي عمام التدرا النصلي حرب إلى المام مارك ؟



الطريق المسدود

أحس وغنج وبدرحة طاغية حندما وجد دراجته مكانيا قدر إليه واحتار بوابة الحديمه وحم الشعالة وحسية و تتادى عليه . فتولف خطات فقالت له . مادا حدث لا أين أنت ؟ إنى مشعولة هبك ؟

کان والد و تحتج و ووالدته مسافرین .. وأدرالا «خازان الدی

ب بين معلى ما يرام . ومأمرة على العداء

95

ام حرك قدميه وانطلق كالصاروخ مدهمه وحدا المدر وعلى ويقم، أمام باب الحديثة وباكاد وغضخه بجريه حتى أدار الساوس بدال درجه وبطن هم لأخر مسره وسرعاء كالا الإثنان يعتمان على كرسس البيل إلى حارات.

يعد بصف ساحة البرف و تمتح و على كن حدر ... وحدر سه

م بعد وهو بشخر فی حیاب به بکوند بندیش اور حابه بند عدی علی ۱ میاه ۱ وقع پخودوا فی حاحق قید ر

و محده وحمل كان عدد من رحان السرطة بقفون عبد البات
وقده هما نفسه ودخل أن الكان به الخبر ولا براحو ماهد
وأحمل تفسير مبيد ويكه هدما دخل أن الكان واماهد
والمراب والمراب والمدافق والمراب أن هدوه سهي الكانا
بحراب أن البير الأحمر وقد منحرف أن يشكم حميل ويساعله دون
الراحات والمال والمراب والوروة المراوب أم وصح يديه على تبييه
والتعبث والمرابة عالما والوروة المسرب المداد بالمراب المسحم أ
والتعبث والمرابة عثول أن أيل خواه
والتعبث والمرابة وهو يقول أن أيل خواه

وهب الدانان وقد حدر وجهاض او منتخب فل ميها بد و هنج و افراض حثا في نصبي و حداد الخباج الخباج الداد الا قال والختاج و الها علياء السايلة النهام الآيا الى الما

الورة العد دهب دمحت، ووعاطف، مع المنس سامي، تحتج - أين "

T epiece

الزول المحث ما والنوادي وعلما إلى عبس الوقب المد



عد مم فردو حدو ومياه و هم قاده ي هد عينج العد تذكرت الآن مرفاته ي فللويس وعلى وعرف ناد دخوا و عم إلى الكوح وجراح عيدما فيمن على الراحات العد دخل براجد فردو عيداه ا

بوسة البصبوا عليث لا

عتبع عم ونکنی فرسه نظریفه عربیه وسوف در بکم خبیعاً العصه ونکن در این عبه غفیش و عب ودعاطف، و ۲

عومق ف فارت في النبل - بعد حرى ۽ حراء حتى خانه في ۽ حد يسخ

غضع م يأعلهم وزيره إلى الكوخ؟

وصة حدث ودكيم م عدو سنا هاك؟

كفتح ول بجدوا شناً في البر أن خوجه كي سمه م م المهدية عنف في مكان با في البر ، سبكون بر الصحب الدميا إليه وابني الصبل هيد م الها الأعلام هيد م الأعلام هيد م الأعلام هيد م الأعلام المالية المال

موسية م بعد من ديمكن عمل كبين بعد أن عرف خسم ... المرطة بعد د العميانة هموف باحد افرادها حد هم

المحتج معلى حتى وبكن ما الصل الآل؟

ويسة اعتقد ب عليا أن يتطر حتى عوده نفسس وبرى
حلس الثلاثة بتحدثون وكانب ويو وه منجه في بهاع معامرة
وعيح والبيبة فروى ها العصه باحتصا و عنجا حداً برحاب
المسدر البيل الدين اكرمو و عنج و وصنوه بي لاد وقال و عنج و
إن الراسي وحوده وهدى هند عودته الديد ب عن الساوسي و على و
لأنه يريد با يعرف بيانه تعامرة وسكون فرمية الأكرامة
علب وعنج و كياماً من الشرى وحسن بابين الهر ويفكر في
قصه و بياه و كياماً من الشرى وحسن بابين الهر ويفكر في
قصه و بياه علمها كاب و النعرة

فیحاد میاحب وقورقه العارب البحادی الدی برکنه العملی دسامی و درخانه و دعیب و دعاطف د طهر الآن لابد کس نعام البیان ایمل همای جما که

آخد الفات بدرت ووقد الثلاثه بطرون وكلهم أمل وعدد شاهد و هدا دو و عاطف و وحدج و احدا طوحان به التدريق وكديث فعل خفش وسامى و وسرعات ساكان الفات يقترب من مرسى القوارب هند وكن حلوان .

فعر خميج إي الشامئ . الربكن معهم ومياءه هكذا مرك

لأحلباث نصوراته واستاحاته

وعيدما اللهى وعلج من روايته التطاعي المسل حد مناط الباحث وقال له الشروة فوراً واحثو عن سخص لدائي واللمام ا عم أن الكوح القريب من الناطي وأن العالب استحديث من منحات فوارث البرحة إن السور هيه سودي أن وضع لداء عل الطريق في خودجه وزال المناه المهنونة

ام بعض المستشر في ساعيه وقال المنادي حياج عام في مدير به الأمن الآن الوسائرككم وسيفوم صناط الماحب باحظايين الأل باول الآن المستخد البائليج سوف احتركم باكل ميء

قاید و عضع و مسمود عمل بعید ژن بعادی افلسی هایگ به یکی حیله الآن ها !

> اللهيش المعامو معي في الديارة تقطع الممي فراجي ا

المهنش المصحها في حدى سيارات المبرطة المدرية المرافة المدرية المدرية الأستانة على موعد في بدرة كالعادم في حديثه من المعاطفات وهاد المجرح وإلى سرلة ، ودحل خوام الوراد المباه الساحة تمسل حدده من معامرة الدال والأبراء التي المات عدة هذه المباس المساح على الدراس المباس عليه على المراس

مرد و بالله و حمده و و برمه و و و به هو به حوب سرطه م عمو در سی

ورد حدم التحديد حد و وقد من و حره وحد كه مع حد بخل الدين بقدم حدد حدد بخل عدد الدين بقدم حدد بخل عدد الدين بقدم عدد الدين و حد حر در مدينة الدين و حد حر در مدينة الدين و حد حر در مدينة الدين و حد عرف و مدينة حرا و دون حرف و درية و دون حدد الدينة و دون حرف و درية و دون حدد الدينة و دون حدد الدينة و دون حدد الدينة حرا دون حدد الدينة و دون حدد الدينة حرا حدد الدينة و دون حدد الدينة حرا حدد الدينة الدينة و دون حدد الدينة حرا حدد الدينة و دون حدد الدينة حرا حدد الدينة الدينة حرا حدد الدينة ا

الانتجاب با ساء عصم حمد فضاء الايران القساس الأيام الأحداث مين ا

الله والحياد والإسالية ولادن ميل له المسادة الاراد المسادة الرادية الرادية المسادة ال

المنس على منها لي بعيده بداعي حمل نے و سا ا کياج اداعم اللہ من بي و

طفیس کے محکور کا کی بی وہ کا مات مداختات

واجد الجياد الروي فاحمات الأعضاء المصاف

وسرهال ما دهب أل سيات هميق

السفيد وبحبح والثانه بعد الطهر وهو محس وبعوثن فتاول عداء شهرا علاته به وحبيه و الم دهب ال خدعة واخت وجدد كا بريد استجاع فكاره كنها عته هداختما بيدنه این مخاب خواهه و و سهاه و طنيس وأحيى اسه باین کتب عد دیک بهمامیر ای طریق مسدود او به ادام بعد احال بقسن ومومي واجل القصيرة للن بقيلوا أن في واحل الأمكان

وخامسته والطاق وخبح والمح والخرام كالهام بعراد ستر حرب جداً عهو قد عال جهداً كبير في هدو بماعرد . ولكه بري لأجهادات بالمعدد والبحث ما يا مستمأت ومناجب دخده التي حصل عل فردة منه أم تظهر بعد

الاصل والخبخ وارن خديمه ميزن وخاطف والمبكر أأأ الدابكي خاناسون بالددكا يفوطيها نفسن اوداكادب ووالاحج حتى قالم العد النهب المعامرة بأكبر فيش ا

غَيْجُ : هذا مو رأي أيضاً |

أورة السر هناك الأحل بالبعثر حدير الصنبي واستهراه عن المتصرة فلانه وقد يودي هذا في الصور على الميادة! گفتخ : وهدا هو رأين !

الورة مستجشتاً يمكن أن يحركنا. أو أن مهستنا الآن أن خلس وينظر

عشغ بلامين سده در منجنج اوسر عدي مي. 1 1000

أأياس فالين وطهراته الأصدور وطلو سجدت وسعرف عدمره براخصيا الأون الدامة والمع المناصبين خصود خصادات والشرالا النيء عن الإطلاق بالمعاود اللكا أك يمرك الرئب

وجاب بورة المانيا بالمد الدادجان بالمحب في الراحيوان الله عد ماك تيمًا ا

د هاطفي وما العابدة الراحد مناحب فينبيروه عنان ولا هيد . أم د المصابة من البداخة خيب باقوي بأغلهم بين أنيات الأحد إ

ا ول جده عجمه دی حرس الدعوب او بیه حمل المه لوملو على القواات بالجول معيامات احديده عد وصفت أي القلس وسالي و استمها کيا اوروب والده و والمد يا استعب فيلا transition of the

المتداد تغيم والبهاعة التنهاب والسمح التراجلا عليان وجدمي

هو محدث العد الاب والده ومهاده فالله عد حرب المان ما العدر على المان العدر على العدر على المانات الما

حين و هنج المعينة عليه في خلفة النفد كان متعاللا أمس الله الدامية اليوم العقد وميلو فيلا أن حرائي مستود الدين دامية المداليات با تراسعا الوطوع عليه الأبر الذي والذي والإدان الشرطة 1

قالت الأم ذلكامة حادا فطوالا

شمح ایم بنجور می سیمتان ای جنوان کا بادیان المو منیه مقتاحا اللمترور علی وسیاه

on Way we

عنج الم

کنچ او دان المنظ اولکن الادمجارا

الأم مبخر عد عو هذه العناصف العدم و حوا عدم وي عمد مهاج اين حد عن التي عشج ان ده الله أ

وطيع والحيج و النهاجة وقال به والحياء شمر الفداف الدا النهاء اليها والب المرف الذا الى موقد المتؤس منه "

سخت و صح و الله يجب و القد أحيى أنه الدام اله الحدث الحدث دول ما وعد يه الأم الشكية كان الحرة لم الله الأم الشكية كان الحرة لم الله و المدال و حد المدال ال



لغز بلا جاية

أنصى وتمتح وجزءا س اللناه وحلهرر أم الصن جايز ما ارتجاب ميها خطات . . وصعد إلى الدور التاني ولرز أن يسي كل شيء . فقد رصع كل البيوط ي ايدى رجال الشرطة والدور عبيم الآن في إعادة المتال المعرب



الريس عودة

وصنع التليمون غيوارها

والمبيت بالثالث والحدائص وبالأماء يستعم الأسيمر العدمان لتنجاب فمنحه المحاجد بنفرح على بالمنح حاص عا المصا السياق وجده فيه ... وعيدما الرقب البدعة على منصف الت عربنا ولي و فرسه كا فلا بام فيره طويله بها في يو على المبا وطرابتهما في فراسه ومحاه دق خراس فيدعوا دميا جيح اليه ... وكم كانت دخيته عيدما جيع صوب البحدات

. محب، فلدي قال : آسع، لأني ازمجنك ا عطح: الايأس . عل مناك شيء ا

محب مید بنون کی جین علی علی اند د و عور میها بعد عددتك فيدم الأمها وهد خالان نوم و سب العدائد

لمعنع : للد أمرات في الصاؤل . . ولكن

وفيل ل کال جنے و جيب سے صوب عرس عامی للبات يدو الرمواح وفال واقلبان القادا متحص بالتالب الحارجي . لحظات وأهود إليث ا

ورث و تعلج النبيامة على الفراس الواسرة بداء ولي راسة الفي خاطر می هدا انصاق شاخر . هو هو واند د ۷ با مهه انصاحاً هل هو حد التعامر بي ٢ مع معهون ٢ ١ هل هو عابيس اساهي و ٧ الدا لا يتعمل تقيمون ؟

و حد بجري على السلام حيى وصيل بي صابه عبرت وه ال حرس با بنا بدي دخوج ۽ وعديد ضحه کانت ۾ نظام مداجاء الشاويش وهن و .

قال وكليج) فرجد - فلا ياساويس كلفس باللحان فال بناويش دملونه خائر الصب التي لم الله حملها



عبيب فيدر م يعهل الوق منحص بعد منصبع فيو الزيارة ا

کھع • مرحباً بٹ وی کال رہے **•**

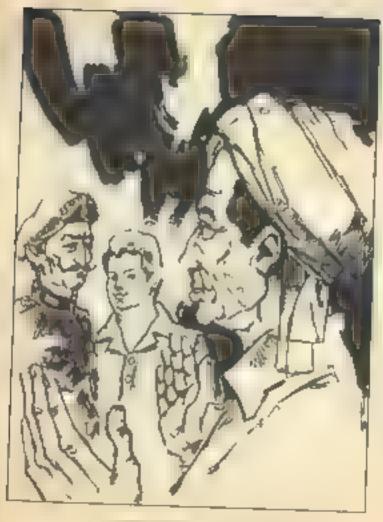
التناويس هناه سحف بساء منك ويريد الأبراد ؟ أغد وتحتج يشكر سريعاً في قال * من هو؟

السورس حي بدعر محيده؛ وهم بمثل قائد عفقت و و وراد

در دختج فرخا رماجه اله العدل ؟ الشاويتي اله نامب باب عديته فقد رمين فدخوا ؟ المجتلج الله من وجل طيب

والمراة عليه والحد والمحد الريسي المودود بعض عني المات المحدودة بعض عني المات المحدودة والمحدودة المحدودة المحد المات المحدودة ا

اساح واحتج مراحا الكراد السن واحتجازه المحاجودة المحاجو



وحدومته دائريت واحدوا كسا المليمة

عنج بمن حب سالم لأخد ا حرفه بد حتب دخا ا غضج به انتيار؟

خوفة الد برند سبعه الأحمام وكناق طريق الموفاة عندما الدعية الاستدراء عند و السع وقد معطب د كيامة الدولاة المباح أحد الأشخاص يطلب للساعلة !

و دولات الرياس و حروو و الحصاب في عاد نفوب او الجراما في الدارات الرياب الدارات المرام المرام المرام المرام ال الدارات المرام ا

ومروار باس المودوه بالنف من حديد فعال الحلح » أن حوالا أنجمل الرامادة طناك؟

الريس جودة الأحمد بال هذه الاستدامر الله التعلق حبة أومياف الرجل الذي الجه والتصمرة (

یمت دوب دید و منح احتی کادایمد اس صدره وقای یاداد اجمد ۲ استیر اثر بس خوده وهو عول اطلب هیر الدامی حالا عیاج از اقتصه عبد لاید اس شدایه من عدادید و وعد به این استیر بازاد عیاد هید اوقد عصوی ایندا کنتر اس علی د کاید وحت این العل هذه العیادات ایندی

محمح : تيمني جداً باريس وجودة و . تيمني جداً جداً .

كان الشاويش يقف قريباً وسمم الحديث ... وتدخل ليقول

شيئًا ؛ ولكن والخنخ؛ لم يترك له فرصة ، بل قال سريعًا ؛ لحظة

واحدة باريس وجودة؛ [سألبس لباني وألى معث .

والطش وأعتج وكالصاروخ إلى نفرقه ، وأمسك بسياعة التليفون وصاح : ومحب، إن هناك أخباراً والعد ، لقد عارنا على العصابة .

عميه : غير معقول إ

تخطح البس ليابك وتعال فوراً المحرق ا

أسرخ وأقتح وتلع ملايسه المزلية .. ويرتدى ملايس الخررج ، واستيقظت وحسنية، وأسرعت ترجوه ألا يخرج ولك صاح بها الانخال . إنني في حاية القانون . في حاية الشاويش.

وهاد وتختخ و سريعاً إلى الحديثة ، ولم تحض لحنتات سنى كان وعب و قد وصل هو الآخر . . وانطلق الأربعة وخلفهم و زنجره إلى الكورنيش حيث كانت قاطرة الريس جودة تقف ، وقال و تحتج ؛ في الطريق : من الأفضل أن تنصل بالمنتش وسامي، بالحضرة الناريش ا

الشاويش : لا أنفس شيئاً . . إنني ممثل القانون ولا يستطبع عنوق أن يرقع إصبعه أنادي ا

تخديج : إنهم تن يرفعوا أصابعهم يا شاويش . إنهم سوفعون البادق ا

الشاريش: إلى لا أعشى شياً ا

تختخ : أرجوك باشاويش . اتصل بالمنش وسامي و ليرسل قوة من رجاله (

الشاويش : هناك قوة موجودة عند ركن حلوان إ تخضع: عظم ، استدعهم فوراً ، الفاريش ۽ رکيف اُئڻ پکم ٢

ود الريس وجودة؛ : إن الفاطرة والصنفال موجودان بموار كازينو الحود شوط والقارب المخارى على بعد حوالى كيلومترين من نفس للكان في اتجاء القاهرة.

أسرع وقشاويشء يقفز على دراجته وانطلق ، ووصل الريس مجودة؛ والمنتخ؛ ودعب؛ . إلى ملهي والجود شوط؛ ودهش تحتم وأن وجد الحياة مازالت تدب ل الكازيتر الجميل وصوت الموسيق ينتش من حليقته الواسعة .

استقبل بحارة الصندل وتختخ و كصديق قديم . . وأعدوا ببارون أن أكرامه وقال أعدهم : صوف تشارك في القيض على عؤلاه الأشرارة



عالية تبئ برصولها ثم توقفت بجوار القارب أناماً . ثم لفز الميكانيكل ومنه رجلان إلى القارب . وريض داخلخ ، و د محب ، أن العلام . كان القارب البخارى يشه بختاً رائماً . به كاينة فسخمة الشه المصالون . كانت مضامة . وهمس والفلخ ، وهب : تعال تشغل إلى القارب فليت هناك حراسة !

تغز الإثنان بحقة الفهود إلى سطح الفارب . وأخذا برحفان بمواد الصالون ، كانت لواقذه مستديرة . ومفطاة بالرجاح ككل السفن البحرية . ونظر اتختخ، من زجاج إحدى النوافذ وكادث تنطلق منه صرعة كسها في آخر ثانية . لقد شاهد وسياده الجلس في عنج باعليم.

ومفعث فارة دون أن يظهر الشاويش أو رجال المعتش وسامي و فقال و أنحتخ و الذي كان يحس بالقلق (على صدك سلاح ياريس وجودة و ؟

رد وجودقه : لم . . عندی مسدس مرحص (-

تختخ : إذن هيا ينا ، ولينتظر أحد وحالك حضور وحال الشرطة ليقودهم إلى المكان .

ودار ممرك الفاطرة البهرية ، والطبقت أن الطلام ولم تمض إلا دلائل تقيلة ، حتى أشار وجودة ؛ إلى شبح أسود يريض على الباه وقال : هذا هو القارب البخارى !

تختخ ا كم عدد الرجال بالتقريب مناك؟

جودة : الذين وأيتهم اللائة لا فير :

جودة : سبعة |

لخفخ : عظم . سندف على أنك أحضرت تطمة النيار النموتور ، ويشغلهم الميكاتيكي وهاث معت معدسك المرخص ، ، وسترى !

وانجهت القاطرة إلى جوار القارب ووأطلقت القاطرة صفارة

الصالون وأمامها رجل لم ير منه إلا ظهره . ولكن كان من الباضح من لون يشرته الحمراء وشعره الأشقر أنه أجنبي .

قال و تختخ ؛ إلى القطورة ، وعاد بعد لحطات ومعه و حودة ؛ وقال السل محب ، إلى القطورة ، وعاد بعد لحطات ومعه و حودة ، وقال الخطونة ؛ الخد الريس و جودة ، إلى حيث الشار و الختخ ، وقال 1 تعال القدا ا

تخدج ولكن هؤلاء الرجال خطرون إ

جودة : إنه عواجة , ولمن لا تخشى الحواجات , هيا بنا ؟ ؟
ومشى الثلاثة حتى وصلوا إلى السلم الثودى إلى الصالون , وفتح
المختخ ، الباب وظهر في الصوء أمام الحواجة الذي السمت عبناه
دهشة وهو يرى و لفتخ ، أمامه وقال له ، تُفتخ ، إن الشرطة تحبط
بلككان من الأفصل الذي أن تستسلم !

وقبل أن يدرك وتحتخ و ما يحدث . . اندفع الرجل كالصاروخ من الباب الآخر لتصالون ثم صعد إلى سطح القارب . . وأسرع خلفه الريس وجودة، وهو يشهر مستسه في حين الدفعث وسهاء و إلى فراعى والحتخ وهي تبكي .

في هذه المنحقة سم الجميع صوت صفارة الإندار . وعرقوا أن

رحال الشرطة قد وصاوا . . وأسرع الحميدة والمحتجة وا ساء، إلى سطح القارب . . كان الحواجة قد ألق بنفسه في النيل والحق عن الأنظار . . في حين كان قارب الشرطة السريع يقترب وقد وقف عليه رجال الشرطة شاهرين أسلحتهم

تعز رجال الشرطة إلى الفارب .. ويسرعة شرح لهم وتحتج ا ما حدث .. وطلب منهم توصيله إلى الشاطئ مع اساء، ووعب، .. . لأن مياه أل حاجة إلى واحة عاجلة .. وأمر رئيس الفوة باتوال قارب صغير حمل الثلائة إلى الشاطئ .

وبيها كات قوة الشرطة تقيض على المصابة وتعدد الأجهى الهاء المبرون في الباء المبرون في الباء مثرال وسياه؛ فتى شرحت قبا ما حدث قبا في السينا قائلة اكت البسيا قائلة اكت أجلس بين شخصين يتبحدان باللغة الالبنيزية وحاول أحدهما تسليم شيء للآخر فسقط منه على أرض السينا . . فترات لاحضاره ، كان شيم يشه السهم الملامع كالفضة ولكه معقد جداً . . وعدت به إلى قرحق الذي بدا مترعجاً جداً ثم جلست مكاني أنابع الفيلم وفحاة أحست بشيء ينفرس في فراعي . . وأخلت أغيب عن تلوعي . . وأخلت أغيب عن تلوعي . . وكت قد صفعها يتحدثان عن ركن حلوان . . ويدو أنه المكان الذي

ووضع كل منها يده في يد الأخر وغاهما في انطلام حما هو سر السهم الفضي ! - الترأ قريةً القصة الثيرة تحت عنوان : التر السهم الفضي ه



كامًا ينتقيان فيه . . فقطعت كيس السوداني . . وكتب يحية المول السوداني اسم المكان وكلمة أخرى لا أدكرها .

تختخ : لند وجديًا الوزلة وهي التي أوصلتنا للله } والكلمــة هي ماعة.

سیاه : ساروی لکم کان شیء غداً فاتنی مرحقة جداً ! تخدخ : طبعاً . طبعاً . ر

وصل الثلاثة إلى منزل دسياء، وتقدم دانختخ، ودق الجرس ... كالت الساعة قد أبداوات الثانية بعد متصف الثيل . . وتوقع دانختخ، أن يمضى وقت طويل قبل أن يفتح أحد الباب .

ولكن في لحظات كان الباب يفتح . وظهرت الأم وعظمها الأب ينظران في فنق، فقال وتمتح : "أسف لإزعاجكا . . هذه هي وساده ا

الدفعت الأم والأب معاً إلى الحارج . . واندفعت دساده إلى أحضان والديها . . ودون أن يشطر والنشخ و أو وعب، كلمة واحدة منهما . . انطاط عائدين في الليل المادئ .

كاما يصان أنها أسعد ولدين على ظهر الأرض . . فقد أعادا المناذ الصديدة إلى أبويها . . وأعادا السعادة إلى البيت الشقى . .